**TEMPO Česko, s.r.o.**

„**Široký sortiment osobních ochranných pracovních prostředků dobré kvality za přijatelné ceny s dlouhou životností pro všechna odvětví průmyslné a řemeslné výroby**”, to je ve zkratce představení firmy z Hostinného, která převzala v tomto roce chráněnou dílnu **ROS ZEFYRA**. Chráněná dílna vznikla v roce 2010 jako firma zaměřena na sociální podnikání a zabývala se reklamními technologiemi. Pomáhala a zaměstnávala zhruba 14 lidí se zdravotním znevýhodněním a nabízela firmám využítí tzv. náhradního plnění (odběr výrobků a služeb na bázi společenské solidarity).

**Principy sociálního podniku:**

1. **Sociální podnik plní společensky prospěšný cíl** (zaměstnávání a sociálního začleňování osob se zdravotním znevýhodněním na trhu práce)
2. **Sociální princip** – vytvoření pracovních míst pro zdravotně znevýhodněné osoby
3. **Ekonomický princip** - více než 50% případného zisku je reinvestováno do rozvoje sociálního podniku
4. **Environmentální pricip** je zodpověné chování vůči životnímu prostředí (recyklace, úspora energií, systematické třídění odpadu, využívání ekologicky šetrných výrobků)
5. **Místní prospěch** – uspokojení místní poptávky, firem, spolupráce na komunitním plánování, spolupráce s Místními akčními skupinami

Celou dobu se o obchod stará kreativní **Lenka Špetlová Máslová**, kterou lidé v Hostinném dobře znají jako pořadatelku **vánočního jarmarků v klášteře** nebo **autorku paličkované krajky a malovaných obrazů.** Paní Lenkaje i autorkou kreativních sad **Šikulka nebo filcových naučných sad ROS ZEFYRA**, které získaly ocenění regionální značky **Krkonoše originální produkt.** Kreativní sady se zaměřují na procvičování jemné motoriky, kladou důraz na místní suroviny, faunu a floru a mají za cíl rozvíjet u dětí představivost hravou a zábavnou formou. Balení je doplněno o místní pověsti a pohádky. Tyto regionální produkty si rychle našly své příznivce z řad měst a firem jako je např. správa KRNAP, Špindlerův mlýn, Hostinné, Friesovy boudy, ZOO Liberec, či regionální informační centra.

Nabídka služeb pro zájemce o reklamní a propagační materiály je vskutku široká. Firma Tempo jako jedna z mála firem nabízí svým zákazníkům výrobu propagačních produktů sublimační technikou již od 1 kusu (potisk hrnků a textilu, obalového materiálu apod.). Pro Divadlo Spejbla a Hurvínka vyrábí např. placky a náušnice nebo pro ZOO Dvůr Králové pravítka z překližky, přívěsky a hrnky. Zákazníci často poptávají i gravírované mince nebo medaile a menší dřevěné suvenýry. Oblíbeným suvenýrem z Krkonoš je i postavička Krakonoše z přírodnin ([www.roszefyra.cz](http://www.roszefyra.cz)).

Chráněná dílna spolupracuje i s místními firmami. Pro manufakturu **Rautis z Poniklé** balí kreativní sady perličkových foukaných ozdob. Pro rodinnou **kafírnu Volkafe z Trutnova** vyrábí obalový materiál na pralinky a čokolády s potiskem a pro **Friesovy boudy** vyrobila 3 skřítky – Frýsulku, Potůčka a Rosičku.  Jsou jediní a přímý licencovaní výrobci odznaků, hrnečků a PC podložek pod myš s námětem postaviček **Divadla Spejbla a Hurvínka**.

Ros Zefyra se v tomto roce zapojila do projektu **Místní akční skupiny Krkonoše – Krakonošovy stopy** po řemeslech, tradicích a originálních produktech.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Místní akční skupina Krkonoše** (MAS KRKONOŠE) je koordinátorem regionální značky Krkonoš. Na území Krkonoš se můžete při nákupech setkat s výrobky označenými speciálním logem **Krkonoše – originální produkt®.** Tato značka znamená, že výrobky prošly přísným procesem certifikace, který zákazníkovi garantuje jejich skutečný původ v Krkonoších. **Místní původ** však není jedinou podmínkou pro udělení značky. Značené výrobky musí přispívat k dobrému jménu regionu, proto musí být také **kvalitní**, **šetrné** **vůči životnímu prostředí** a **jedinečné** **ve vztahu ke Krkonošům**. Podrobnější informace o značce: [www.regionalni-znacky.cz/krkonose/](http://www.regionalni-znacky.cz/krkonose/).

Obr. 4

Obr. 3

Obr. 1